

curriculum vitae

april 2018

nienke schachtschabel research & design
www.schsch.nl nienke@schsch.nl

geboren te amsterdam: 17 juli 1974
06-42801028



opleiding

- 2002 - 2004 • Ingestroomd 3e jaar grafisch ontwerpen
- 1995 - 1999 • Filmacademie (NFTA), afgestudeerd vakklas regie fictie juni 1999.
- 1989 - 1992 • Atheneum-A Montessori Lyceum Amsterdam, diploma 1992/
- 1986 - 1989 • Gymnasium - Amsterdams Lyceum.

aanvullende opleiding/ modules

- 2017 • MOOC Module How To Change The World, milieufilosofie aan Wesleyan University: certificaat okt 2017.
- 2010 • Een jaar gestudeerd aan de UVA: o.a. wetenschapsfilosofie ter voorbereiding op Artistic Research Master.
- 1999 • Documentaireworkshop 'Visions' in Rome, tijdens de Filmacademie.

grafisch ontwerp en research

2018 • Acht infographics voor RIPE NCC annual report (11/04 gepubliceerd). • Affiche en flyer over composteren voor icanchangetheworldwithmytwohands en NMT Zuid.

2017 • *Overall sanity check* en video-editing *consumer truths* Mobiquity inc, i.s.m. Martijn Ros, creatief strateeg. • Beeld, research en ontwerp Handboek voor het Antropocene voor boek *Parliament of Things* en redactioneel ontwerper open redactie workshop tijdens Holland Festival 2017: een project van Partizan Public, publicatie verwacht sept. 2018. • Ontwerp pitch-booklet en infographics voor Digital Society School i.s.m. Fresco/ The Prezidents i.o.v. HVA. • Communicatie ontwerp voor conferentie *Rethink Refugees*, Ashoka Nederland.

2016 • Research & design trainee bij Studio 1:1 Rotterdam: research, ontwerp en infographics boek *De Natuurlijke Stad Eindhoven*, i.o.v. Woonbedrijf Eindhoven. • Freelance vormgever Het Parool. • Data design social mapping voor Ashoka Nederland. • Grafisch ontwerper fulltime in dienst bij Üppig Identity Store (4 mnd) o.a. PARK21, Foto-Academie, Bentley Innomed.

2015 • Logo 'stop de uitverkoop' platform tegen uitverkoop sociale huurwoningen. • Logo en communicatieconcept nieuwe basisschool en ontwerp en branding voor een platform voor jonge ouders, Mumdoes. Beide i.s.m. Maud de Vries creatief strateeg van o.a. Cinemum.

2010 - 2014 • Huisstijl Felix en Sofie. • huisstijl huisartsenpraktijk Overtoom. • ontwerp reisboek *Sight Seeing Sofa*. • verhuiskaart *Catering aan Huis*, diverse trouw en geboortekaartjes, twee kinderboekjes. In deze periode kreeg ik ook mijn twee kinderen, Julie en Fiene.

2009 • Freelance 3 dagen per week redactioneel ontwerper bij M-magazine van NRC Handelsblad in Rotterdam. • Ontwerp algemene publiciteitsflyer Agentur Art Space en Thereminia performance aankondiging in Metropolis-M. • Gedurende een jaar redactielid en beeldmaker HTV de IJsborg, kunstenaarsblad.

2008 • Gedurende een half jaar in dienst als grafisch ontwerper/concept bij Studiomeiboom. klanten: Stadschouwburg Amsterdam (o.a. art-direction en ontwerp LUST), Ahrend: diverse concepten en ontwerp, Arcade/ de Key campagne, Starferry.

2007 • Ontwerp BNO ledenpas, kalender en doosje samen met Saar Manders. • Ontwerp huisstijl map en leaflet Mediaplein FNV-Kiem, samen met Vincent Jobse van Vinland en vindcreatieven.nl. • Pagina in *'one hundred things to do'* by Kessels/Kramer, 2006.

2007 • Concept en ontwerp BNO jonge ledensite en jonge ledenboekje, samen met Saar Manders en Frederik Molenschot.

2006 - 2007 • Gedurende een jaar voltijd in dienst als grafisch ontwerper/concept bij Vandejong, klanten: • Foam: diverse concepten en ontwerp Foam magazine, affiches, tentoonstellingstypografie enz. • Amsterdam Index: redactioneel ontwerp, • Eye Filmmuseum: ontwerp diverse middelen • Achmea: ontwerp en concept interne communicatiecampagne ism Pjotr de Jong en Stephan Achterberg, Proof communicatie. • Viewpoint: samen met Eric Wie concept en ontwerp boekensite voor jongeren www.leesmij.nu. • PMBA: art direction IJvloot en concept Westerdokseiland.

2006 • Met Sietske Sips ontwerp catalogus voor Hotel TAC, Dutch Design Week in Eindhoven. • Met Sietske Sips ontwerp hotelkamer 'Tactiel' tijdens Dutch design Week 15 t/m 23 oktober. • Opdracht Kessels/ Kramer: concept en ontwerp uitnodiging en congresboekje Reaal Verzekeringen. Daarna een vrije opdracht Kessels/ Kramer foto-essay 16 x 16. • Freelance opdracht ..., Staat: concept en ontwerp maand/ jaarbrochure Stadsschouwburg Amsterdam 'TO BE' en meegewerkt aan ontwerp boek Concrete Architects.

2003 - 2004 • Samenstelling en ontwerp boek *Cities & Eyes* samen met Sietske Sips, Annette van Waaijen en Laylah Tweedie-Cullen, uitgegeven door Amsterdam University Press in 2004.

samenvatting ervaring film en televisie

1999 - 2002 • Deelname aan Gasthuis-sessie 'Makers en Knoppen' -als filmmaker: interactieve voorstelling gemaakt met Keystroke programma o.l.v. Sher Doruff en Robert Steijn van Waag Society. • Deelname aan Gasthuis sessie als filmmaker begeleid door theatergezelschap Adhoc, onderzoekstheater, presentatie 17 februari 2001. • Script en regie 'Halte Bos' afl. 3 van AVRO's Achtbaan, uitzending 23 juli 2001. • Achtergrondprojectie theaterproductie 'Eva' over Eva Braun Het Gasthuis Amsterdam in 2000. • Regie- en research-assistentie 'Urbania' 10 afl. regie: Meral Uslu, NPS televisie 1999.

programmabeheersing

Adobe CC Inddesign, Illustrator, Photoshop en Lightroom, Adobe Premiere.

Enige kennis van Keynote, Wordpress, After Effects, Sketchup, MS Word en Powerpoint.

talen

Engels vloeiend, Duits redelijk, enig Frans begrip.

overige interesses

Hardlopen, bergwandelen, yoga, tuinieren, illustreren, piano spelen. Bezoeken van tentoonstellingen, films lezingen over filosofie en wetenschap.