

# curriculum vitae

februari 2019

nienke schachtschabel research & design  
www.schsch.nl nienke@schsch.nl

geboren te amsterdam: 17 juli 1974  
06-42801028



## opleiding

- 2002 - 2004 • Ingestroomd 3e jaar grafisch ontwerpen
- 1995 - 1999 • Filmacademie (NFTA), afgestudeerd vakklas regie fictie juni 1999.
- 1989 - 1992 • Atheneum-A Montessori Lyceum Amsterdam, diploma 1992/
- 1986 - 1989 • Gymnasium - Amsterdams Lyceum.

## aanvullende opleiding/ modules

- 2017 • MOOC Module How To Change The World, milieufilosofie aan Wesleyan University: certificaat okt 2017.
- 2010 • Een jaar gestudeerd aan de UVA: o.a. wetenschapsfilosofie ter voorbereiding op Artistic Research Master.
- 1999 • Documentaireworkshop 'Visions' in Rome, tijdens de Filmacademie.

## grafisch ontwerp en research

- 2018 - heden • Sinds mei in dienst bij Public-Cinema, senior ontwerper, maak zeer complexe infographics voor klanten in sociale dienstverlening (o.a. Rebel) en de overheid (o.a. Idemia en diverse gemeentes)
- 2018 zzp • Zes infographics voor RIPE NCC annual report (11/04 gepubliceerd). • Affiche en flyer over composteren voor icanchangetheworldwithmytwohands en NMT Zuid.
- 2017 • *Overall sanity check* en video-editing *consumer truths* Mobyquity inc, i.s.m. Martijn Ros, creatief strateeg. • Beeld, research en ontwerp Handboek voor het Antropoceen voor boek *Parliament of Things* en redactioneel ontwerper open redactie workshop tijdens Holland Festival 2017: een project van Partizan Public, publicatie verwacht sept. 2018. • Ontwerp pitch-booklet en infographics voor Digital Society School i.s.m. Fresqo/ The Prezidents i.o.v. HVA. • Communicatie ontwerp voor conferentie *Rethink Refugees*, Ashoka Nederland.
- 2016 • Research & design trainee bij Studio 1:1 Rotterdam: research, ontwerp en infographics boek *De Natuurlijke Stad Eindhoven*, i.o.v. Woonbedrijf Eindhoven. • Freelance vormgever Het Parool. • Data design social mapping voor Ashoka Nederland. • Grafisch ontwerper fulltime in dienst bij Üppig Identity Store (4 mnd) o.a. PARK21, Foto-Academie, Bentley Innomed.
- 2015 • Logo 'stop de uitverkoop' platform tegen uitverkoop sociale huurwoningen. • Logo en communicatieconcept nieuwe basisschool en ontwerp en branding voor een platform voor jonge ouders, Mumdoes. Beide i.s.m. Maud de Vries creatief strateeg van o.a. Cinemum.
- 2010 - 2014 • Huisstijl Felix en Sofie. • huisstijl

huisartsenpraktijk Overtoom. • ontwerp reisboek *Sight Seeing Sofa*. • verhuiskaart Catering aan Huis, diverse trouw en geboortekaartjes, twee kinderboekjes. In deze periode kreeg ik ook mijn twee kinderen, Julie en Fiene.

2009 • Freelance 3 dagen per week redactioneel ontwerper bij M-magazine van NRC Handelsblad in Rotterdam. • Ontwerp algemene publiciteitsflyer Agentur Art Space en Thereminia performance aankondiging in Metropolis-M. • Gedurende een jaar redactielid en beeldmaker HTV de IJssberg, kunstenaarsblad.

2008 • Gedurende een half jaar in dienst als grafisch ontwerper/concept bij Studiomeiboom. klanten: Stadschouwburg Amsterdam (o.a. art-direction en ontwerp LUST), Ahrend: diverse concepten en ontwerp, Arcade/ de Key campagne, Starferry.

2007 • Ontwerp BNO ledenpas, kalender en doosje samen met Saar Manders. • Ontwerp huisstijl map en leaflet Mediaplein FNV-Kiem, samen met Vincent Jobse van Vinland en vindcreatieven.nl. • Pagina in '*one hundred things to do*' by Kessels/Kramer, 2006.

2007 • Concept en ontwerp BNO jonge ledensite en jonge ledenboekje, samen met Saar Manders en Frederik Molenschot.

2006 - 2007 • Gedurende een jaar voltijd in dienst als grafisch ontwerper/concept bij Vandejong, klanten: • Foam: diverse concepten en ontwerp Foam magazine, affiches, tentoonstellingstypografie enz. • Amsterdam Index: redactioneel ontwerp, • Eye Filmmuseum: ontwerp diverse middelen • Achmea: ontwerp en concept interne communicatiecampagne ism Pjotr de Jong en Stephan Achterberg, Proof communicatie. • Viewpoint:

samen met Eric Wie concept en ontwerp boekensite voor jongeren [www.leesmij.nu](http://www.leesmij.nu). • PMBA: art direction IJvloot en concept Westerdokseiland.

**2006** • Met Sietske Sips ontwerp catalogus voor Hotel TAC, Dutch Design Week in Eindhoven. • Met Sietske Sips ontwerp hotelkamer 'Tactiel' tijdens Dutch design Week 15 t/m 23 oktober. • Opdracht Kessels/ Kramer: concept en ontwerp uitnodiging en congresboekje Reaal Verzekeringen. Daarna een vrije opdracht Kessels/ Kramer foto-essay 16 x 16. • Freelance opdracht ..., Staat: concept en ontwerp maand/ jaarbrochure Stadsschouwburg Amsterdam 'TO BE' en meegewerkt aan ontwerp boek Concrete Architects.

**2003 - 2004** • Samenstelling en ontwerp boek *Cities & Eyes* samen met Sietske Sips, Annette van Waaijen en Laylah Tweedie-Cullen, uitgegeven door Amsterdam University Press in 2004.

#### \_\_\_\_\_ samenvatting ervaring film en televisie

**1999 - 2002** • Deelname aan Gasthuis-sessie 'Makers en Knoppen' -als filmmaker: interactieve voorstelling gemaakt met Keystroke programma o.l.v. Sher Doruff en Robert Steijn van Waag Society. • Deelname aan Gasthuis sessie als filmmaker begeleid door theatergezelschap Adhoc, onderzoekstheater, presentatie 17 februari 2001. • Script en regie 'Halte Bos' afl. 3 van AVRO's Achtbaan, uitzending 23 juli 2001. • Achtergrondprojectie theaterproductie 'Eva' over Eva Braun Het Gasthuis Amsterdam in 2000. • Regie- en

research-assistentie 'Urbana' 10 afl. regie: Meral Uslu, NPS televisie 1999.

#### \_\_\_\_\_ programmabeheersing

Adobe CC Inddesign, Illustrator, Photoshop en Lightroom, Adobe Première.

Enige kennis van Keynote, Wordpress, After Effects, Sketchup, MS Word en Powerpoint.

#### \_\_\_\_\_ talen

Engels vloeiend, Duits redelijk, enig Frans begrip.

#### \_\_\_\_\_ overige interesses

Hardlopen, bergwandelen, yoga, tuinieren. Bezoeken van tentoonstellingen, documentaires of lezingen over filosofie en wetenschap.