



cv/ nienke schachtschabel
research & design
amsterdam/ 17 juli 1974
dd/ oktober 2022
p1/2

opleidingen

2019 - 2021 Master Design-research aan Piet Zwart Instituut (WDKA) - oiv covid: niet afgemaakt.
2002 - 2004 Ingestroomd 3e jaar grafisch ontwerpen, afgestudeerd 2004.
1995 - 1999 Filmacademie (NFTA), afgestudeerd vakklas regie fictie juni 1999.
1989 - 1992 Atheneum-A Montessori Lyceum Amsterdam, diploma 1992.
1986 - 1989 Gymnasium - Amsterdams Lyceum.

aanvullende opleiding/ modules

2022 Voedselbos Master bij de Voedselbos, Martijn Aalbrechts.
2021 Voedselbos basis (IKL Limburg) en voedselbos ontwerp (The Plant).
Modules plantkunde (m.n. bomen en eetbare planten) bij Ontwerpacademie te Boskoop.
2019 Training tot klimaatcoach bij St. Klimaatgesprekken.
2017 MOOC How To Change The World, milieufilosofie aan Wesleyan University: certificaat okt 2017.
2012 Permacultuur jaartraining.
2010 Een jaar gestudeerd aan de UVA: o.a. wetenschapsfilosofie tbv Artistic Research Master.

grafisch ontwerp en research

2021- 22 Ontwerp Praatplaat/ infographic Park om de Hoek van De Gezonde Stad en Afval naar Oogst huisstijl en middelen. • 5 mnden samenwerking met voedselbosdocent en ontwerper Jelle Fekkes, Foodscape/Landscape.

2020 -heden • Zelfstandig grafisch ontwerper, o.a. werkzaam voor OSMOS netwerk. • Master onderzoek (WDKA) over voedselbossen. Workshop wildplukken gegeven bij Noordoogst en workshop ontwerpen met natuur d.m.v. cyanotypie, Noordoogst. Meegewerkt bij Voedselbos Noordoogst -2021 en -heden bij Voedselbos Amsterdam (mijnstadstuin).

2018 t/m 2020 • Mei '18 in dienst bij Public-Cinema, senior ontwerper, complexe infographics voor klanten in sociale dienstverlening (o.a. Rebel) en de overheid (o.a. Idemia en diverse gemeentes) - sinds sept 2019 als zzp-er werkzaam voor zelfde opdrachtgever.

2018 • Zes infographics voor RIPE NCC annual report (11/04 gepubliceerd). • Affiche en flyer over composities voor icanchangetheworldwithmytwohands en NMT Zuid. Huisstijl Tuinkafe.

2017 • Overall sanity check en video-editing consumer truths Mubiquity inc, voor GSK i.s.m. Martijn Ros, creatief strateeg. • Beeld, research en ontwerp Handboek voor het Antropoceen voor boek Parliament of Things en redactioneel ontwerper open redactie workshop tijdens Holland Festival 2017: een project van Partizan Public. • Ontwerp pitch-booklet en infographics voor Digital Society School i.s.m. Fresco/ The Prezidents i.o.v. HVA. • Communicatie ontwerp voor conferentie Rethink Refugees, Ashoka Nederland.

2016 • Research & design trainee bij Studio 1:1 Rotterdam: research, ontwerp en infographics boek De Natuurlijke Stad Eindhoven, i.o.v. Woonbedrijf Eindhoven. • Freelance vormgever Het Parool. • Data-design voor social mapping voor Ashoka Nederland. • Grafisch ontwerper fulltime in dienst bij Üppig Identity Store (4 mnd) o.a. PARK21, Foto-Academie, Bentley Innomed.

2015 • Logo 'stop de uitverkoop' platform tegen uitverkoop sociale huurwoningen. • Logo en communicatieconcept nieuwe basischool en ontwerp en branding voor een platform voor jonge ouders, Mumdoes. Beide i.s.m. Maud de Vries creatief strateeg van o.a. Cinemum.

2010 - 2014 • Huisstijl Felix en Sofie. • huisstijl huisartsenpraktijk Overtoom. • ontwerp reisboek Sight Seeing Sofa. • verhuiskaart Catering aan Huis, diverse trouw en geboortekaartjes, twee kinderboekjes. In deze periode kreeg ik mijn twee kinderen, Julie en Fiene.

2009 • Freelance 3 dagen per week redactioneel ontwerper bij M-magazine van NRC Handelsblad in Rotterdam. • Ontwerp algemene publiciteits-flyer Agentur Art Space en Thereminia performance aankondiging in Metropolis-M. • Gedurende een jaar redactielid en beeldmaker HTV de IJsborg, kunstenaarsblad.

2008 • Gedurende een half jaar in dienst als grafisch ontwerper/concept bij Studiomeiboom. klanten: Stadsschouwburg Amsterdam (o.a. art-direction en ontwerp LUST), Ahrend: diverse concepten en ontwerp, Arcade/de Key campagne, Starferry.



cv/

nienke schachtschabel

research & design

amsterdam/

17 juli 1974

dd/

oktober 2022

p2/2

2007 • Ontwerp BNO ledenpas, kalender en doosje samen met Saar Manders. • Ontwerp huisstijl map en leaflet Mediaplein FNV-Kiem, samen met Vincent Jobse van Vinland en vindcreatieven.nl. • Pagina in 'one hundred things to do' by Kessels/Kramer, 2006. 2006 • Concept en ontwerp BNO jonge ledensite en jonge ledenboekje, samen met Saar Manders en Fredrik Molenschot.

2006 - 2007 • Gedurende een jaar voltijd in dienst als grafisch ontwerper/concept bij Vandejong, klanten: • Foam: diverse concepten en ontwerp Foam magazine, affiches, tentoonstellingstypografie enz. • Amsterdam Index: redactioneel ontwerp • Eye Filmmuseum: ontwerp diverse middelen • Achmea: ontwerp en concept interne communicatiecampagne ism Pjotr de Jong en Stephan Achterberg, Proof communicatie. • Viewpoint: samen met Eric Wie concept en ontwerp boekensite voor jongeren www.leesmij.nu. • PMBA: art direction IJvloot en concept Westerdokseiland.

2006 • Met Sietske Sips ontwerp catalogus voor Hotel TAC, Dutch Design Week in Eindhoven. • Met Sietske Sips ontwerp en uitvoering aankleding hotelkamer 'Tactiel' tijdens Dutch design Week 15 t/m 23 oktober. • Opdracht Kessels/ Kramer: concept en ontwerp uitnodiging en congresboekje Reaal Verzekeringen. Daarna een vrije opdracht Kessels/ Kramer foto-essay 16 x 16. • Freelance opdracht ..., Staat: concept en ontwerp maand/ jaarbrochure Stadsschouwburg Amsterdam 'TO BE' en meegewerkt aan ontwerp boek Concrete Architects.

2003 - 2004 • Samenstelling en ontwerp boek Cities & Eyes samen met Sietske Sips, Annette van Waaijen en Laylah Tweedie-Cullen, uitgegeven door Amsterdam University Press in 2004.

nevenactiviteiten

2020 - heden • medewerker voedselbos Noordoost en Voedselbos Amsterdam
2017 • Medewerker moestuin ICCTWWMTH.
2016 • Freelance kok bij Peter Pan biologische catering & kookworkshops.
2005 • Organisatie en deelname tentoonstelling 'bodywise' met foto's in de Kunstkerk Amsterdam, samen met vijf kunstenaars.
2000 • Workshop filmmaken Basisschool Amsterdam Zuid Oost.

samenvatting ervaring film en televisie
1999 - 2002 • Deelname aan Gasthuis-sessie 'Makers en Knoppen' -als filmmaker: interactieve voorstelling gemaakt met Keystroke programma o.l.v. Sher Doruff en Robert Steijn van Waag Society. • Deelname aan Gasthuis sessie als filmmaker begeleid door theater-gezelschap Adhoc, onderzoekstheater, presentatie 17 februari 2001. • Script en regie 'Halte Bos' afl. 3 van AVRO's Achtbaan, uitzending 23 juli 2001. • Achtergrondprojectie theaterproductie 'Eva' over Eva Braun Het Gasthuis Amsterdam in 2000. • Regie- en research-assistentie 'Urbania' 10 afl. regie: Meral Uslu, NPS televisie 1999.

programmabeheersing
Adobe CC Inddesign, Illustrator, Photoshop en Lightroom, Adobe Premiere, MS Word en Powerpoint. Enige kennis van Keynote, Wordpress, After Effects, Sketchup.

talen
Engels vloeiend, Duits redelijk, enig Frans begrip.

overige interesses
Hardlopen, bergwandelen, yoga, bos ontwikkeling en onderhoud. Koken, vrienden, familie. Hedendaagse kunst, documentaires of lezingen over filosofie en wetenschap.

+31 6 428 010 28

www.schsch.nl

nienke@schsch.nl